

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-185-793-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-095-2021** correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Se elaboraron los informes que fueron solicitados por las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Escala de Re bemol mayor**
 - ✓ Se realizaron los estudios de la escala de re bemol mayor, tomando en cuenta sus dos alteraciones dentro de la armadura, teniendo un estudio individual con cada uno de los alumnos mediante video llamada vía Whatsapp, tomando como base ejercicios del Método de trompeta Arbans, método Solfeo de los Solfeos, y ejercicios melódicos creados por los alumnos para ser interpretados por ellos mismos.

17

● **Arpegio de Re bemol mayor**

- ✓ Se realizaron ejercicios con el arpegio de re bemol mayor, tomando como base la escala de la misma, a la vez su odio se acostumbra al sonido de las notas, por lo que el alumno ya reconoce cada una de las notas solo con la boquilla para despues pasar al instrumento de viento metal.

● **Escala de Sol bemol**

- ✓ Se realizaron ejercicios con la escala de sol bemol mayor teniendo como base su armadura al principio del pentagrama, utilizando ejercicios básicos del método solfeo de los solfeos, mediante video conferencias por la aplicación de zoom, individualmente con cada uno de los alumnos.

● **Arpegio de Sol bemol**

- ✓ Se realizaron los estudios y ejercicios del arpegio de Sol bemol mayor, teniendo como ejercicio de calentamiento escuchando las notas que son y ejecutándolas únicamente con la boquilla para después pasar a tocarlas con el instrumento de viento, esto se realizó mediante video llamadas por whatsapp con cada uno de los alumnos por individual.

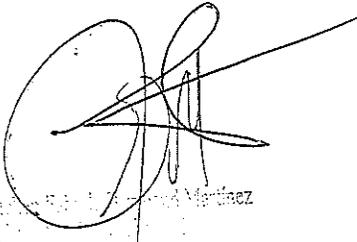
● **Estudio del Puntillo**

- ✓ Se realizaron distintos ejercicios relacionados con el puntillo dentro del pentagrama utilizando como ejercicio de lectoescritura musical mediante video conferencia via Zoom con los alumnos del registro de vientos.

● **Ejercicios Cromáticos**

- ✓ Se realizaron ejercicios cromáticos utilizando como base las diferentes escalas vistas anteriormente con los alumnos del registro de viento.


José Pablo Zepeda Rosa


Vo.Bo.
Lidia Gracia
Directora
Escuela de Música
Escuela de Artes y Oficios

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso.

Nombre del Capacitador: José Pablo Zepeda

Especialidad: **Música**

ACTIVIDADES	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizarán los estudios de la escala de re bemol mayor, tomando en cuenta sus dos alteraciones dentro de la armadura, teniendo un estudio individual con cada uno de los alumnos mediante video llamada vía Whatsapp, tomando como base ejercicios del Método de trompeta Arbans, método Solfeo de los Solfeos, y ejercicios melódicos creados por los alumnos para ser interpretados por ellos mismos.	X	X	X	X																		
Realizarán ejercicios con el arpeggio de re bemol mayor, tomando como base la escala de la misma, y a la vez teniendo un estudio de precalentamiento unicamente con la boquilla, vibrando los labios con las notas que corresponden al arpeggio de mi bemol mayor, a la vez su oído se acostumbra al sonido de las notas, por lo que el alumno ya reconoce cada una de las notas solo con la boquilla para después pasar al instrumento de viento metal.					X	X	X															
Realizarán ejercicios con la escala de sol bemol teniendo como base su armadura al principio del pentagrama, utilizando ejercicios básicos del método solfeo de los solfeos, mediante video conferencias por la aplicación de zoom, individualmente con cada uno de los alumnos.								X	X	X	X	X										

13

ACTIVIDADES	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Realizarán los estudios y ejercicios del arpeggio de sol bemol , teniendo como ejercicio de calentamiento escuchando las notas que son y ejecutándolas únicamente con la boquilla para después pasar a tocarlas con el instrumento de viento, esto se realizó mediante video llamadas por whatsapp con cada uno de los alumnos por individual.													X	X	X	X						
Realizarán estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, y tener un mejor conocimiento del puntillo dentro del pentagrama musical.																	X	X				
Realizarán estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando un conocimiento base de los ejercicios cromáticos																			X	X	X	X



José Pablo Zepeda Rosa
Vo.Bo.

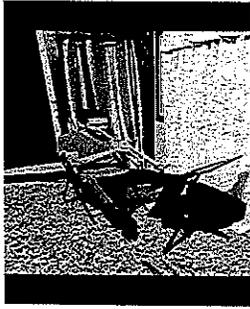


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

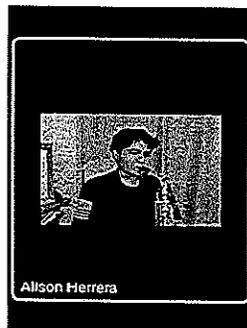
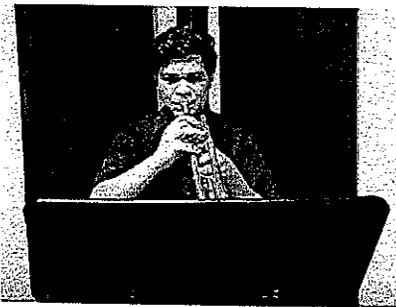
Escala de Re bemol mayor.

Realizaron los estudios de la escala de re bemol mayor, tomando en cuenta sus dos alteraciones dentro de la armadura, teniendo un estudio individual con cada uno de los alumnos mediante video llamada vía Whatsapp, tomando como base ejercicios del Método de trompeta Arbans, método Solfeo de los Solfeos, y ejercicios melódicos creados por los alumnos para ser interpretados por ellos mismos los días: 1, 2, 3 y 6 de septiembre del año 2021.



Arpeggio de Re bemol mayor.

Realizaron ejercicios con el arpeggio de re bemol mayor, tomando como base la escala de la misma, y a la vez teniendo un estudio de precalentamiento unicamente con la boquilla, vibrando los labios con las notas que corresponden al arpeggio de re bemol mayor, a la vez su odio se acostumbra al sonido de las notas, por lo que el alumno ya reconoce cada una de las notas solo con la boquilla para despues pasar al instrumento de viento metal los días 07, 08 y 09 de septiembre del año 2021.



Escala de Sol bemol.

Realizaron ejercicios con la escala de sol bemol mayor teniendo como base su armadura al principio del pentagrama, utilizando ejercicios básicos del método solfeo de los solfeos, mediante video conferencias por la aplicación de zoom, individualmente con cada uno de los alumnos los días 10, 13, 14, 16 y 17 de septiembre del año 2021.



Arpeggio de Sol bemol

Realizaron los estudios y ejercicios del arpeggio de la bemol mayor, teniendo como ejercicio de calentamiento escuchando las notas que son y ejecutándolas únicamente con la boquilla para después pasar a tocarlas con el instrumento de viento, esto se realizó mediante video llamadas por whatsapp con cada uno de los alumnos por individual los días 20, 21, 22 y 23 de septiembre del año 2021.



Estudio del Puntillo

Realizaron estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando un conocimiento adecuado del puntillo en los alumnos de vientos los días 24 y 27 de septiembre del año 2021.

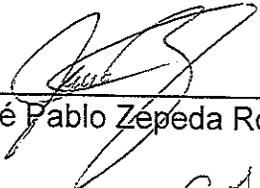


A screenshot of a Zoom meeting interface. At the top, it shows the meeting title 'Estudio del Puntillo' and the name 'David Estuardo González Torres'. Below the interface, there are four staves of musical notation, likely for a trumpet part, showing various rhythmic patterns and notes.

Ejercicios Cromáticos

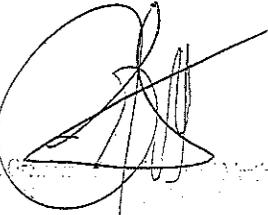
Realizaron estudios por individual con cada uno de los alumnos mediante video conferencias via zoom, creando ejercicios cromáticos los días 28, 29 y 30 de Septiembre del año 2021.




José Pablo Zepeda Rosa


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.


Lidia Gómez
Directora General de las Artes
-MICUDE-